

FICHA No: 545		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA00910AUZ			

1. IDENTIFICACION	BARRIO: CHAPINERO	CODIGO FICHA: 008213-028-01
--------------------------	--------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---	---

DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
----------------------	--	---	--

DECLARATORIA:	Ambito de la Declaratoria: Distrital	Normativa: Decreto 606 de 2010
----------------------	---	---------------------------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): R 2050
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Clle 60 No.7-06/12 Esq.	Dirección actual:	Av. Cra 7 No. 60-15
---------------	--------------	------------	--------	--------------------	-------------------------	-------------------	---------------------

Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
------------	-----------	----------------	---	------	-------------	----------	----

Barrio:	CHAPINERO	Cod. Barrio:	8213	Coordenadas: X=	101802,62	Y=	105475205,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	-----------	--------------	------	-----------------	-----------	----	--------------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	28	No. PREDIO:	1	Ced. CATASTRAL:	60 7 8	Mat. INMOBILIARIA:	546346
-----------------------	----------------	--------------	----	-------------	---	-----------------	--------	--------------------	--------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	17/03/1955	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	CARLOS DE NARVAEZ QUIJANO	CLASIFICACION TIPOL.:	TRANSICION
---------------	------------	---------------	----	------------------	---------------------------	------------------------------	------------

DISEÑADOR:		CONSTRUCTOR:	ALBERTO MANRIQUE MARTIN	USO ORIGINAL:	HABITACIONAL
-------------------	--	---------------------	-------------------------	----------------------	--------------

RESEÑA HISTÓRICA: Licencia No.0803 Ejecucion de unos reformas. Demarcacion: 400N. Chapinero Central, construido en la primera mitad del siglo XX, formado por la construcción de edificaciones individuales de predios, que conservan una unidad formal significativa y representativa del desarrollo histórico de la ciudad, destinados principalmente para vivienda de clase alta. Su desarrollo se realizó sobre los terrenos de haciendas y quintas que poco a poco se fueron urbanizando.

4. OCUPACIÓN ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
---------------------------	---	--	-----------	-----------	-------	-------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social: FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES	Tipo Doc.:	NIT	No. Documento:	249846
---------------------------	---	------------	-----	----------------	--------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social: FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES	Tipo Doc.:	NIT	No. Documento:	249846
------------------------	---	------------	-----	----------------	--------

DATOS OCUPANTE:	Dirección: AK 7 No. 60-15	Teléfono:		E-mail:	
------------------------	---------------------------	-----------	--	---------	--

Observaciones:	Base Cartografica: CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	---------------------------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

FICHA No: 545		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No. 126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0091OAUZ			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	591,4	Número de Pisos:	3 Y ALTILLO	Uso Actual:	COLEGIO Y UNIV	Estrato:	0	Tipología:	Continua:	Aislada:	X	Mixta:
	Area total construida:	1610	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	591,4	Chip Catastral:	AAA0091OAUZ			

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 70 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" añoran a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: esta edificación es uno de los cuatro ejemplos de la arquitectura inglesa o tudor construidos originalmente para uso de vivienda multifamiliar. Manejo de proporción entre volúmenes en el conjunto de la fachada en general, simetría y modulación de vanos empleo de elementos ornamentales de piedra, cornisas, molduras para enmarcar los vanos. piedra del bow window tallada para ornamentar y jerarquizar este volumen. el bow window integra primero, segundo y tercer piso, brindando verticalidad a la composición. relieves en fachada por medio de la combinación de piedra o cemento o ladrillo el acceso es jerarquizado por el trabajo en piedra tallada. manejo elaborado del ladrillo para jerarquizar las chimeneas.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ: **DER. DE PLUSVALIA** SI: **NO:** X **PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:**

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Modificación vanos primer piso. Antejardín tratado como zona dura.	Deben conservar o recuperar su estructura original y sus principales características como: volumetría, implantación en el predio, técnicas constructivas, diseño de fachadas, decoración interna y externa.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable		
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente		
	ESTADO DE CONSERVACION					X			
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, conforma un perfil urbano de esquina, uso institucional, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.	CRITERIOS FORMALS:
	CONTEXTO URBANO			X					
	CONTEXTO FISICO			X					
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:
545

Chip Catastral
AAA00910AUZ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

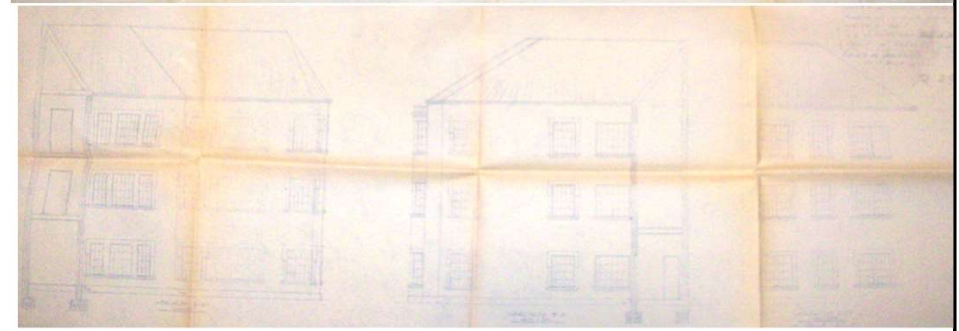
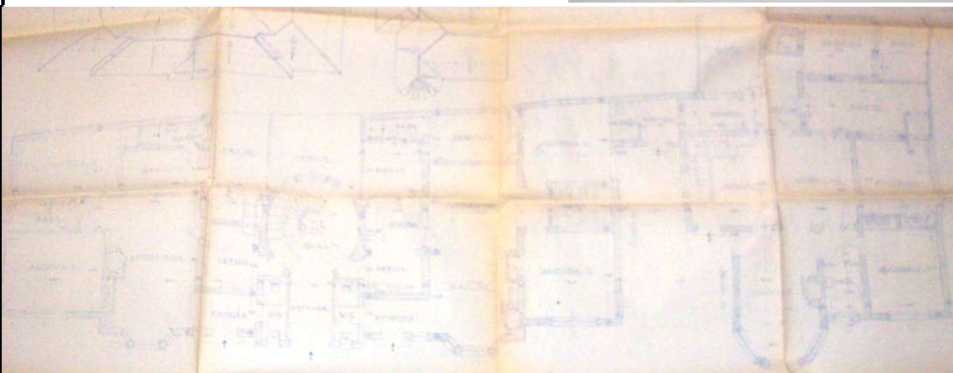
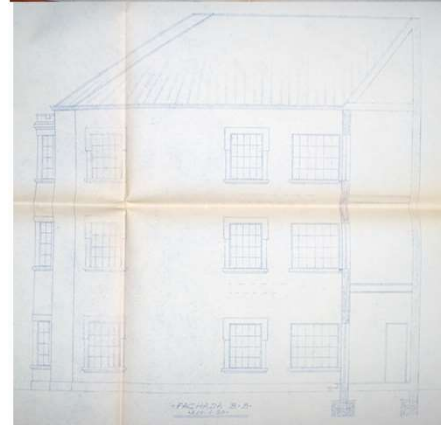
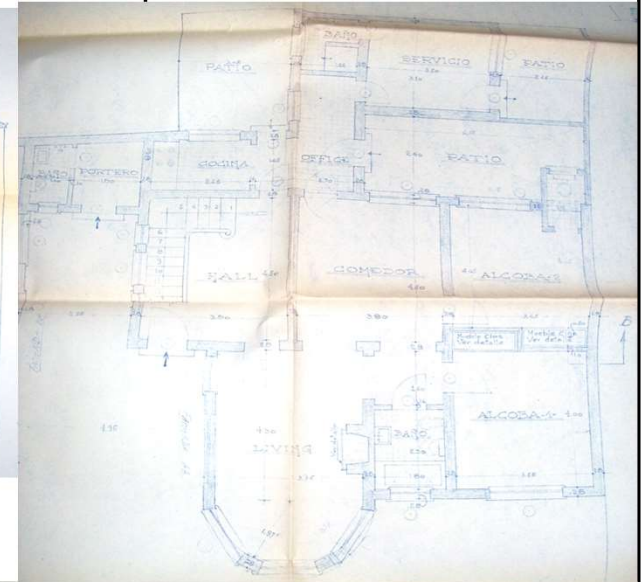
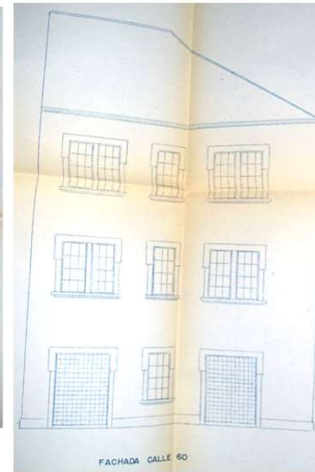
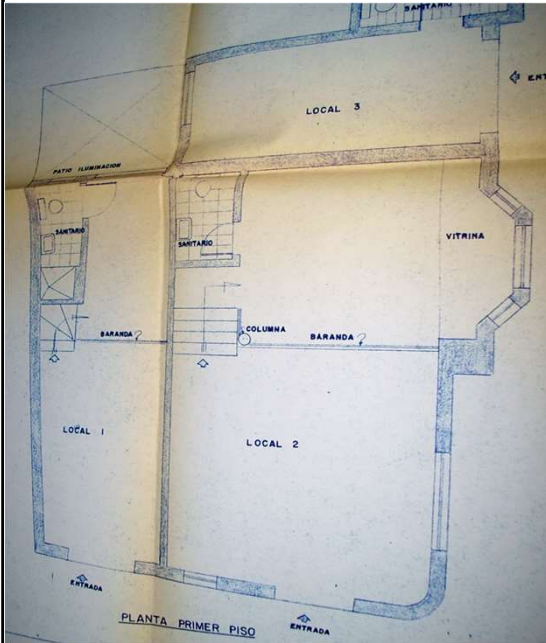
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No:

545

Chip Catastral
AAA00910AUZ



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magíster en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA
BIBLIOGRAFIA	

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD	DILIGENCIÓ	REVISÓ
CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto Restaurador de Monumentos	ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA	
Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES		Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP